

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 19/2022(1))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΑΝΤΕΝΝΑ TV», ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ «ΑΝΤΕΝΝΑ ΛΙΜΙΤΕΔ»

Ημερομηνία Απόφασης: 2 Νοεμβρίου, 2022

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Κασάπη, Προέδρου, Αγγελικής Λαζάρου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Χρύσως Τσόκκου και Γαβριήλ Ιωάννου, Μελών.

Απών: κ. Πάνος Κανελλόπουλος, Μέλος ο οποίος ειδοποιήθηκε κανονικά για τη συνεδρία, αλλά δεν παρευρέθηκε για επαγγελματικούς λόγους.

Εκ μέρους του Οργανισμού: κ. Γιώργος Βαλιαντής, Δικηγόρος.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του οργανισμού πιθανές παραβάσεις των **Κανονισμών 21(4), (5), (6) και 22(1), (6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

21

(4): *Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής. Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι.*

(5) Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.

(6) Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.

22

(1) Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες Κανονισμούς δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός της οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές-

(α) Γραπτή προειδοποίηση στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά·

(β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής·

(γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:

(i) (K) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση·

(ii) (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών·

(iii) (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών·

(iv) (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών·

(v) (A) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου.

(6) Προγράμματα τα οποία προβάλλονται για δεύτερη ή πολλοστή φορά φέρουν κατά διαστήματα διακριτική ένδειξη στο άνω δεξιό μέρος της οθόνης με το γράμμα (E) εντός παρενθέσεως. Επίσης, στα δημοσιευόμενα στον ημερήσιο τύπο προγράμματα αναγράφεται η ημερομηνία πρώτης προβολής από το σταθμό.

Ύστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομηνίας **06.06.2022** έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε τις εξηγήσεις και / ή τις παραστάσεις και / ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, έχετε το δικαίωμα να τις υποβάλετε γραπτώς και / ή προσωπικώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου. Η υποβολή των παραστάσεων μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως και / ή μέσω αντιπροσώπου και / ή μέσω δικηγόρου της επιλογής σας.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε γραπτώς τις εξηγήσεις και / ή τις παραστάσεις και / ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε όπως τις υποβάλετε στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός εικοσιπέντε (25) ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε προσωπικώς τις εξηγήσεις και / ή τις παραστάσεις και / ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε να πληροφορήσετε την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής ότι επιθυμείτε να τις υποβάλετε προσωπικώς, ώστε να ειδοποιηθείτε ανάλογα με ειδική επιστολή.

Εάν επιθυμείτε να επιθεωρήσετε το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείστε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, ώστε να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στις ανωτέρω καθορισμένες προθεσμίες, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Σε περίπτωση που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα κληθείτε να υποβάλετε τις θέσεις σας αναφορικά με την επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις που τέθηκαν υπόψη του οργανισμού εκτίθενται πιο κάτω στα υποστοιχεία 1 – 9:

1. Στις **2.4.2022 ημέρα Σάββατο** μεταξύ των ωρών **21:15 – 22:00 (εντός της οικογενειακής ζώνης)**, ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «**CASA DE MIKEL**», χωρίς να λάβει μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής και χωρίς να λάβει ιδιαίτερη μέριμνα για το χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούσαν ανήλικοι, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(4)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Κατά τη διάρκεια του εν λόγω προγράμματος, μεταδίδονται στιγμιότυπα από άλλα τηλεοπτικά προγράμματα τα οποία ο παρουσιαστής στη συνέχεια, σχολιάζει με ύφος και τρόπο που δε συνάδουν με την ώρα μετάδοσης του προγράμματος.

Συγκεκριμένα μεταξύ άλλων μεταδόθηκαν τα πιο κάτω:

Απόσπασμα 1:

Στιγμιότυπο από άλλο τηλεοπτικό πρόγραμμα: Συζήτηση αναφορικά με τις αυξήσεις στην τιμή των καυσίμων:

Φιλοξενούμενος: *Οι εταιρείες όταν φέραν τα καινούργια τιμολόγια, δεν βάλαν όλη την αύξηση σε μία δόση, το βάλανε σε δύο, τρεις δόσεις...*

Δημοσιογράφος: *Α το κάνανε σταδιακά, γι' αυτό είχαμε κάθε μέρα.*

Φιλοξενούμενος: *Ναι, γιατί ήταν μεγάλες οι αυξήσεις και θα είχε μεγάλο αντίκτυπο στην αγορά.*

Δημοσιογράφος: *Μας τις βάζανε σιγά-σιγά.*

Σχολιασμός παρουσιαστή προγράμματος «CASA DE MIKEL»:

Παρουσιαστής: *Ναι...Εμπήαν μας την σιά – σιά. Γιατί αν μας την εβάλλαν μονομιάς ούλλην την...αύξηση, ήταν να πονίσουμεν, ήταν να συγκάψουμεν που τα αλήθκεια. Ήταν λίων – λίων τζιαι μαλακά. Για να μην πονίσουμε την...τζέπην μας. Να πάει κάτω πιο εύκολα να το χωνέψουμεν καλλύττερα.*

Απόσπασμα 2:

Στιγμιότυπο από άλλο τηλεοπτικό πρόγραμμα: Συζήτηση αναφορικά με τις αυξήσεις στην τιμή του αγγουριού:

Δηλώσεις Παραγωγού: *Επειδή είναι κρύο, είναι πολύ χαμηλές θερμοκρασίες, κάποια από τα προϊόντα, ειδικά το αγγουράκι, δεν αναγιώνεται, δεν γίνεται. Γι' αυτό και η τιμή του είναι ψηλή.*

Δημοσιογράφος: *Ε, τί θα γίνει, θα μείνουν έτσι οι τιμές, τιμές φωτιά;*

Δηλώσεις Παραγωγού: *Να παρακαλούμε, όταν ζεστάνει ο καιρός, θα φκει το ηλιούν, θα πολλίνει τζιαι το αγγουράκι, να χαμηλώσει η τιμή του.*

Σχολιασμός παρουσιαστή προγράμματος «CASA DE MIKEL»:

Παρουσιαστής: *Ασοϊλέ –ποϊλέ. Ακούσατε τζιαι σεις. Εν κρυάδα τωρά τζιαι εν αναγιώνεται το γέριμον το αγγουράκιν. Εσάς άμαν εν κρυάδα, το αγγουράκιν σας αναπτύσεται τζιαι πεταρίζει κανονικά; Ένεν μαραζωμένον τζιαι σουρωμένον; Είδετε; Άμαν το καλοσκεφτείτε*

υπάρχει λογική. Μόλις σφύζουν οι πυράες τζιαι φκει το ηλιούν, τότε εν να αναγιωθούν. Θα φάμεν αγγούριν να σπάσουμεν τζιαι στη σωστήν τιμήν του.

2. Στις **2.4.2022** ημέρα **Σάββατο** μεταξύ των ωρών **21:15 – 23:00** ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «**CASA DE MIKEL**» (με ώρα έναρξης εντός της οικογενειακής ζώνης και ώρα λήξης εκτός της οικογενειακής ζώνης), χωρίς να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές ήταν ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούσαν, αφού η προειδοποίηση (**K**) που εμφανίστηκε πριν και κατά τη διάρκεια του προγράμματος, δεν ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Κατά τη διάρκεια του εν λόγω προγράμματος, μεταδίδονται στιγμιότυπα από άλλα τηλεοπτικά προγράμματα τα οποία ο παρουσιαστής στη συνέχεια, **σχολιάζει με ύφος και τρόπο που δε συνάδουν με την ώρα μετάδοσης του προγράμματος.**

Συγκεκριμένα μεταξύ άλλων μεταδόθηκαν τα πιο κάτω:

Απόσπασμα 1:

Στιγμιότυπο από άλλο τηλεοπτικό πρόγραμμα: Συζήτηση αναφορικά με τις αυξήσεις στην τιμή των καυσίμων:

Φιλοξενούμενος: *Οι εταιρείες όταν φέραν τα καινούργια τιμολόγια, δεν βάλαν όλη την αύξηση σε μία δόση, το βάλανε σε δύο, τρεις δόσεις...*

Δημοσιογράφος: *Α το κάνανε σταδιακά, γι' αυτό είχαμε κάθε μέρα.*

Φιλοξενούμενος: *Ναι, γιατί ήταν μεγάλες οι αυξήσεις και θα είχε μεγάλο αντίκτυπο στην αγορά.*

Δημοσιογράφος: *Μας τις βάζανε σιγά-σιγά.*

Σχολιασμός παρουσιαστή προγράμματος «**CASA DE MIKEL**»:

Παρουσιαστής: *Ναι...Εμπήαν μας την σιά – σιά. Γιατί αν μας την εβάλλαν μονομιάς ούλλην την...αύξηση, ήταν να πονίσουμεν, ήταν να συγκάψουμεν που τα αλήθκεια. Ήταν λίον – λίον τζιαι μαλακά. Για να μην πονίσουμε την...τζέπην μας. Να πάει κάτω πιο εύκολα να το χωνέψουμεν καλλότερα.*

Απόσπασμα 2:

Στιγμιότυπο από άλλο τηλεοπτικό πρόγραμμα: Συζήτηση αναφορικά με τις αυξήσεις στην τιμή του αγγουριού:

Δηλώσεις Παραγωγού: *Επειδή είναι κρύο, είναι πολύ χαμηλές θερμοκρασίες, κάποια από τα προϊόντα, ειδικά το αγγουράκι, δεν αναγιώνεται, δεν γίνεται. Γι' αυτό και η τιμή του είναι ψηλή.*

Δημοσιογράφος: *Ε, τί θα γίνει, θα μείνουν έτσι οι τιμές, τιμές φωτιά;*

Δηλώσεις Παραγωγού: *Να παρακαλούμε, όταν ζεστάνει ο καιρός, θα φκει το ηλιούιν, θα πολλίνει τζιαι το αγγουράκι, να χαμηλώσει η τιμή του.*

Σχολιασμός παρουσιαστή προγράμματος «CASA DE MIKEL»:

Παρουσιαστής: *Ασσοϊλέ – ποϊλέ. Ακούσατε τζιαι σεις. Εν κρυάδα τωρά τζιαι εν αναγιώνεται το γέριμον το αγγουράκιν. Εσάς άμαν εν κρυάδα, το αγγουράκιν σας αναπτύσεται τζιαι πεταρίζει κανονικά; Ένεν μαραζωμένον τζιαι σουρωμένον; Είδετε; Άμαν το καλοσκεφτείτε υπάρχει λογική. Μόλις σφύζουν οι πυράες τζιαι φκει το ηλιούιν, τότε εν να αναγιωθούν. Θα φάμεν αγγούριν να σπάσουμεν τζιαι στη σωστήν τιμήν του.*

Απόσπασμα 3:

Στιγμιότυπο από άλλο τηλεοπτικό πρόγραμμα: Μαγειρική

Παρουσιάστρια: *Σαν μικρά μπαλάκια ας πούμε...*

Μάγειρας: *Μετά αφού θα φουσκώσουν, από αυτό το size εδώ, θα γίνουν έτσι.*

Παρουσιάστρια: *Τι εννοείς, μόνα τους;*

Μάγειράς: *Ε ναι. Θα φουσκώσουν. Έχουν μαγιά μέσα.*

Παρουσιάστρια: *Αφού αφήκαμεν τα τζιαι ξεκουραστήκαν, φουσκώνουν ακόμα;*

Μάγειρας: *Ε ναι αφήκαμεν τα να ξεκουραστούν, μετά φουσκώνουν.*

Σχολιασμός παρουσιαστή προγράμματος «CASA DE MIKEL»:

Παρουσιαστής: *Έτσι εν όλα τα μπαλάκια Ελπίδα μου. Άμαν τα αφήσεις να ξεκουραστούν, φουσκώνουν γίνονται ταμπούτσι, ενώ στην Αρχή που τα πιλατεύεις τζιαι ετοιμάζεις τα, εεε εν ξεφούσκωτα. Μόλις τους δώκεις το τσιανς τους, τζιαι πνάσουν λλίον ούουο, πρίσσουνται γίνονται αρ... τζιαι πτου ξανάπαρκης.*

Απόσπασμα 4:

Σχολιασμός παρουσιαστή προγράμματος «CASA DE MIKEL»: *Ξέρετε ότι γυρίζονται πολλά Survivor ταυτόχρονα. Το τούρτσικον, το ρουμάνικον, ντα είχαμεν τζιαι φλερτ!*

Στιγμιότυπο από άλλο τηλεοπτικό πρόγραμμα: Survivor

Παίκτης: *Έχω μπανίσει ένα ωραίο γκομενάκι, δεν ξέρω ποιό Survivor είναι, πρέπει να 'ναι φίλε ή απ'το Ρουμάνικο ή απ'το Τούρκικο. Δεν μπορούσα να βγάλω άκρη. Την είχα δει σε κάποια αγωνίσματα και μου 'χει κλείσει το μάτι και γίνηκα κι'εγώ πονηρός στο μάτι... θα σε φτιάξω.*

Σχολιασμός παρουσιαστή προγράμματος «CASA DE MIKEL»: *«Θα σε φτιάξω»... Α μάνα μου, μάνα μου κατίση της παιθκιά. Θα τη σάσει καλά ο Τσακατσούκας. Έσσει τόσες μέρες τζεϊμέσα τζει να πιάσει μαλαήν που γεναίκαν, ήντα ξέρω, εν θα μπορεί να πάρει τα πόθκια της για τα αγωνίσματα η κορού. Εν να πάθει αγκύλωση. Ήρεμα Τσακατσούκα μου. Μεν συγκάψεις τζιαι συ στο τέλος, μετά εν θα μπορείς να βουρήσεις.*

3. Στις **2.4.2022 ημέρα Σάββατο** μεταξύ των ωρών **21:15 – 22:00** (εντός της οικογενειακής ζώνης), ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «CASA DE MIKEL», χωρίς να εξασφαλίσει ότι το πρόγραμμα, μέρος του οποίου μεταδόθηκε εντός της οικογενειακής ζώνης, ήταν κατάλληλο για όλο το κοινό συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

4. Στις **2.4.2022 ημέρα Σάββατο** μεταξύ των ωρών **21:15 – 23:00** ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «CASA DE MIKEL» (με ώρα έναρξης εντός της οικογενειακής ζώνης και ώρα λήξης εκτός της οικογενειακής ζώνης), χωρίς να δοθεί η ανάλογη προειδοποίηση πριν την έναρξη του, αφού πριν την προβολή του αλλά και κατά τη διάρκεια του προβλήθηκε η οπτική ένδειξη (K) η οποία ωστόσο δεν ανταποκρινόταν στη φύση του επεισοδίου, κατά παράβαση του **Κανονισμού 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 2.

5. Στις **3.4.2022** μεταξύ των ωρών **14:30 – 16:00** (εντός της οικογενειακής ζώνης), ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «CASA DE MIKEL», χωρίς να λάβει μέτρα για τήρηση των γενικά

παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής και χωρίς να λάβει ιδιαίτερη μέριμνα για το χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούσαν ανήλικοι, κατά παράβαση του Κανονισμού 21(4) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Συγκεκριμένα μεταξύ άλλων μεταδόθηκαν τα πιο κάτω:

Απόσπασμα 1:

Στιγμιότυπο από άλλο τηλεοπτικό πρόγραμμα: Συζήτηση αναφορικά με τις αυξήσεις στην τιμή των καυσίμων:

Φιλοξενούμενος: *Οι εταιρείες όταν φέραν τα καινούργια τιμολόγια, δεν βάλαν όλη την αύξηση σε μία δόση, το βάλανε σε δύο, τρεις δόσεις...*

Δημοσιογράφος: *Α το κάνανε σταδιακά, γι' αυτό είχαμε κάθε μέρα.*

Φιλοξενούμενος: *Ναι, γιατί ήταν μεγάλες οι αυξήσεις και θα είχε μεγάλο αντίκτυπο στην αγορά.*

Δημοσιογράφος: *Μας τις βάζανε σιγά-σιγά.*

Σχολιασμός παρουσιαστή προγράμματος «CASA DE MIKEL»:

Παρουσιαστής: *Ναι...Εμπήαν μας την σιά – σιά. Γιατί αν μας την εβάλλαν μονομιάς ούλλην την...αύξηση, ήταν να πονίσουμεν, ήταν να συγκάψουμεν που τα αλήθκεια. Ήταν λίον – λίον τζιαι μαλακά. Για να μην πονίσουμε την...τζέπην μας. Να πάει κάτω πιο εύκολα να το χωνέψουμεν καλλύττερα.*

Απόσπασμα 2:

Στιγμιότυπο από άλλο τηλεοπτικό πρόγραμμα: Συζήτηση αναφορικά με τις αυξήσεις στην τιμή του αγγουριού:

Δηλώσεις Παραγωγού: *Επειδή είναι κρύο, είναι πολύ χαμηλές θερμοκρασίες, κάποια από τα προϊόντα, ειδικά το αγγουράκι, δεν αναγιώνεται, δεν γίνεται. Γι' αυτό και η τιμή του είναι ψηλή.*

Δημοσιογράφος: *Ε, τί θα γίνει, θα μείνουν έτσι οι τιμές, τιμές φωτιά;*

Δηλώσεις Παραγωγού: *Να παρακαλούμε, όταν ζεστάνει ο καιρός, θα φκει το ηλιούιν, θα πολλίνει τζιαι το αγγουράκι, να χαμηλώσει η τιμή του.*

Σχολιασμός παρουσιαστή προγράμματος «CASA DE MIKEL»:

Παρουσιαστής: *Ασσοϊλέ –ποιϊλέ. Ακούσατε τζιαι σεις. Εν κρυάδα τωρά τζιαι εν αναγιώννεται το γέριμον το αγγουράκιν. Εσάς άμαν εν κρυάδα, το αγγουράκιν σας αναπτύσεται τζιαι πεταρίζει κανονικά; Ένεν μαραζωμένον τζιαι σουρωμένον; Είδετε; Άμαν το καλοσκεφτείτε υπάρχει λογική. Μόλις σφύζουν οι πυράες τζιαι φκει το ηλιούιν, τότε εν να αναγιωθούν. Θα φάμεν αγγούριν να σπάσουμεν τζιαι στη σωστήν τιμήν του.*

Απόσπασμα 3:

Στιγμιότυπο από άλλο τηλεοπτικό πρόγραμμα: Μαγειρική

Παρουσιάστρια: *Σαν μικρά μπαλάκια ας πούμε...*

Μάγειρας: *Μετά αφού θα φουσκώσουν, από αυτό το size εδώ, θα γίνουν έτσι.*

Παρουσιάστρια: *Τι εννοείς, μόνα τους;*

Μάγειρας: *Ε ναι. Θα φουσκώσουν. Έχουν μαγιά μέσα.*

Παρουσιάστρια: *Αφού αφήκαμεν τα τζιαι ξεκουραστήκαν, φουσκώνουν ακόμα;*

Μάγειρας: *Ε ναι αφήκαμεν τα να ξεκουραστούν, μετά φουσκώνουν.*

Σχολιασμός παρουσιαστή προγράμματος «CASA DE MIKEL»:

Παρουσιαστής: *Έτσι εν όλα τα μπαλάκια Ελπίδα μου. Άμαν τα αφήσεις να ξεκουραστούν, φουσκώνουν γίνονται ταμπούτσι, ενώ στην Αρχή που τα πιλατεύεις τζιαι ετοιμάζεις τα, εεε εν ξεφούσκωτα. Μόλις τους δώκεις το τσιανς τους, τζιαι πνάσουν λλίον ούουο, πρίσσουνται γίνονται αρ... τζιαι πτου ξανάπαρκης.*

Απόσπασμα 4:

Σχολιασμός παρουσιαστή προγράμματος «CASA DE MIKEL»: *Ξέρετε ότι γυρίζονται πολλά Survivor ταυτόχρονα. Το τούρτσικον, το ρουμάνικον, ντα είχαμεν τζιαι φλερτ!*

Στιγμιότυπο από άλλο τηλεοπτικό πρόγραμμα: Survivor

Παίκτης: *Έχω μπανίσει ένα ωραίο γκομενάκι, δεν ξέρω ποιό Survivor είναι, πρέπει να ναι φίλε ή απ'το Ρουμάνικο ή απ'το Τούρκικο. Δεν μπορούσα να βγάλω άκρη. Την είχα δει σε κάποια αγωνίσματα και μου χει κλείσει το μάτι και γίνηκα κι εγώ πονηρός στο μάτι... θα σε φτιάξω.*

Σχολιασμός παρουσιαστή προγράμματος «CASA DE MIKEL»: *«Θα σε φτιάξω»... Ά μάνα μου, μάνα μου κατίση της παιθικά. Θα τη σάσει καλά ο Τσακατσούκας. Έσσει τόσες μέρες τζειμέσα τζει να πιάσει μαλαήν που γεναίκαν, ήντα ξέρω, εν θα μπορεί να πάρει τα πόθκια*

της για τα αγωνίσματα η κορού. Εν να πάθει αγκύλωση. Ήρεμα Τσακατσούκα μου. Μεν συγκάψεις τζιαι συ στο τέλος, μετά εν θα μπορείς να βουρήσεις.

6. Στις **3.4.2022** μεταξύ των ωρών **14:30 – 16:00** (εντός της οικογενειακής ζώνης), ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «**CASA DE MIKEL**», χωρίς να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές ήταν ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούσαν, αφού η προειδοποίηση (**K**) που εμφανίστηκε πριν και κατά τη διάρκεια του προγράμματος, δεν ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 5.

7. Στις **3.4.2022** μεταξύ των ωρών **14:30 – 16:00** (εντός της οικογενειακής ζώνης), ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «**CASA DE MIKEL**», χωρίς να εξασφαλίσει ότι το πρόγραμμα, το οποίο μεταδόθηκε εντός της οικογενειακής ζώνης ήταν κατάλληλο για όλο το κοινό συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 5.

8. Στις **3.4.2022** μεταξύ των ωρών **14:30 – 16:00** (εντός της οικογενειακής ζώνης), ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «**CASA DE MIKEL**», χωρίς να δοθεί η ανάλογη προειδοποίηση πριν την έναρξη του, αφού πριν την προβολή του αλλά και κατά τη διάρκεια του προβλήθηκε η οπτική ένδειξη (**K**) η οποία ωστόσο δεν ανταποκρινόταν στη φύση του επεισοδίου, κατά παράβαση του **Κανονισμού 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 5.

9. Στις **3.4.2022** μεταξύ των ωρών **14:30 – 16:00**, ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «**CASA DE MIKEL**», χωρίς να φέρει κατά διαστήματα διακριτική ένδειξη στο άνω δεξιό μέρος της οθόνης με το γράμμα (**E**) εντός παρενθέσεως, κατά παράβαση του **Κανονισμού 22(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ο οργανισμός με επιστολή των Δικηγόρων του Λ. Παπαφιλίππου & Σια Δ.Ε.Π.Ε., ημερομ. 06.06.2022 (**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄**), ζήτησε όπως προβεί σε επιθεώρηση του σχετικού διοικητικού φακέλου της εν λόγω υπόθεσης και όπως παραστεί ενώπιον της Αρχής για να υποβάλει τις απόψεις / θέσεις του προσωπικώς.

Η Αρχή, με επιστολή της ημερομ. 20.6.22, ενημέρωσε τον οργανισμό ότι έκανε δεκτό το αίτημά του για επιθεώρηση του διοικητικού φακέλου της υπόθεσης. Ο οργανισμός προέβηκε σε επιθεώρηση του σχετικού φακέλου στις 15.7.22.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **24.10.2022**, κάλεσε τον οργανισμό να παραστεί στη συνεδρία της ημερομ. **02.11.2022** για να υποβάλει προσωπικώς τις παραστάσεις του σε σχέση με την πιο πάνω υπόθεση.

Κατά την ενώπιον της Αρχής διαδικασία, εκ μέρους του οργανισμού παρέστη ο κ. Γιώργος Βαλιαντής, Δικηγόρος.

Ο κ. Βαλιαντής κατά την ενώπιον της Αρχής διαδικασία κατέθεσε επιστολή του Γενικού Διευθυντή του Οργανισμού κ. Ντίνου Οδυσσέως ημερομ. **16.6.2022 (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β΄)**, το περιεχόμενο της οποίας όπως ανέφερε, υιοθετεί. Επιγραμματικά ο κ. Βαλιαντής δεν προχώρησε σε παραδοχή των παραβάσεων, αναφέροντας ουσιαστικά πως οι αναφορές που περιλαμβάνονται στον Πίνακα Α΄ ημερομ. 25.05.2022, δεν είναι ενοχλητικές εν έτη 2022.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά, συμπεριλαμβανομένων των προφορικών και γραπτών εξηγήσεων του οργανισμού όπως έχουν εκφρασθεί από τον Δικηγόρο του και από τον Γενικό Διευθυντή του αντίστοιχα και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης των εν λόγω επεισοδίων, κρίνουμε ότι:

Στις **2.4.2022 ημέρα Σάββατο** μεταξύ των ωρών **21:15 – 22:00 (εντός της οικογενειακής ζώνης)**, ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «**CASA DE MIKEL**», χωρίς να λάβει μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών

κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής και χωρίς να λάβει ιδιαίτερη μέριμνα για το χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούσαν ανήλικοι, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(4)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Στις **2.4.2022** ημέρα **Σάββατο** μεταξύ των ωρών **21:15 – 23:00** ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «**CASA DE MIKEL**» (με ώρα έναρξης εντός της οικογενειακής ζώνης και ώρα λήξης εκτός της οικογενειακής ζώνης), χωρίς να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές ήταν ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούσαν, αφού η προειδοποίηση (**Κ**) που εμφανίστηκε πριν και κατά τη διάρκεια του προγράμματος, δεν ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Στις **2.4.2022** ημέρα **Σάββατο** μεταξύ των ωρών **21:15 – 22:00** (εντός της οικογενειακής ζώνης), ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «**CASA DE MIKEL**», χωρίς να εξασφαλίσει ότι το πρόγραμμα, μέρος του οποίου μεταδόθηκε εντός της οικογενειακής ζώνης, ήταν κατάλληλο για όλο το κοινό συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Στις **2.4.2022** ημέρα **Σάββατο** μεταξύ των ωρών **21:15 – 23:00** ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «**CASA DE MIKEL**» (με ώρα έναρξης εντός της οικογενειακής ζώνης και ώρα λήξης εκτός της οικογενειακής ζώνης), χωρίς να δοθεί η ανάλογη προειδοποίηση πριν την έναρξη του, αφού πριν την προβολή του αλλά και κατά τη διάρκεια του προβλήθηκε η οπτική ένδειξη (**Κ**) η οποία ωστόσο δεν ανταποκρινόταν στη φύση του επεισοδίου, κατά παράβαση του **Κανονισμού 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών

Στις **3.4.2022** μεταξύ των ωρών **14:30 – 16:00** (εντός της οικογενειακής ζώνης), ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «**CASA DE MIKEL**», χωρίς να λάβει μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής και χωρίς να λάβει ιδιαίτερη μέριμνα για το χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούσαν ανήλικοι, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(4)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Στις **3.4.2022** μεταξύ των ωρών **14:30 – 16:00** (εντός της οικογενειακής ζώνης), ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «**CASA DE MIKEL**», χωρίς να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές ήταν ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούσαν, αφού η προειδοποίηση (**Κ**) που

εμφανίστηκε πριν και κατά τη διάρκεια του προγράμματος, δεν ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Στις **3.4.2022** μεταξύ των ωρών **14:30 – 16:00** (εντός της οικογενειακής ζώνης), ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «CASA DE MIKEL», χωρίς να εξασφαλίσει ότι το πρόγραμμα, το οποίο μεταδόθηκε εντός της οικογενειακής ζώνης ήταν κατάλληλο για όλο το κοινό συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Στις **3.4.2022** μεταξύ των ωρών **14:30 – 16:00** (εντός της οικογενειακής ζώνης), ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «CASA DE MIKEL», χωρίς να δοθεί η ανάλογη προειδοποίηση πριν την έναρξη του, αφού πριν την προβολή του αλλά και κατά τη διάρκεια του προβλήθηκε η οπτική ένδειξη **(Κ)** η οποία ωστόσο δεν ανταποκρινόταν στη φύση του επεισοδίου, κατά παράβαση του **Κανονισμού 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Στις **3.4.2022** μεταξύ των ωρών **14:30 – 16:00**, ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «CASA DE MIKEL», χωρίς να φέρει κατά διαστήματα διακριτική ένδειξη στο άνω δεξιό μέρος της οθόνης με το γράμμα **(Ε)** εντός παρενθέσεως, κατά παράβαση του **Κανονισμού 22(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Αναφορικά με τις θέσεις / εξηγήσεις του οργανισμού, όπως αυτές εμπεριέχονται στην επιστολή του Γενικού Διευθυντή του ημερομ. 16.6.2022 η οποία υιοθετήθηκε και από το Δικηγόρο του, η Αρχή επισημαίνει τα ακόλουθα:

Ο οργανισμός στη δεύτερη παράγραφο της επιστολής του αναφέρει πως το πρόγραμμα Casa De Mikel «...είναι ψυχαγωγική, σατιρική εκπομπή...» «...με μεγάλη απήχηση στο κοινό...» και «...το είδος και το ύφος της εκπομπής είναι γνωστό και αποδεκτό...» από το κοινό. Στην τρίτη παράγραφο της επιστολής του προσθέτει πως «...η σάτιρα είναι εκ των ων ουκ άνευ...» και ότι «...τα σημεία που αναφέρονται στην υπό διερεύνηση υπόθεση δεν μπορεί να θεωρούνται στην εποχή μας ενοχλητικά.», συμπληρώνοντας ότι «Δεν ζούμε στην εποχή της βασίλισσα Βικτώριας αλλά στο 2022.».

Αναφορικά με τα πιο πάνω η Αρχή επιθυμεί να καταστήσει σαφές στον οργανισμό πως οι επίδικες παραβάσεις δεν σχετίζονται με το εάν το πρόγραμμα στο σύνολό του έχει ή όχι απήχηση στο κοινό, ούτε εξετάζεται το είδος και το ύφος του προγράμματος γενικότερα, όπως ούτε και το είδος και το ύφος των επίδικων επεισοδίων ειδικότερα. Στην παρούσα υπόθεση αυτό που εξετάζεται είναι η κατά παράβαση - σύμφωνα με τους πιο πάνω Κανονισμούς που διέπουν τη λειτουργία του οργανισμού – μη τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά εντός της οικογενειακής ζώνης και η προβολή προγραμμάτων **εντός και εκτός** της οικογενειακής ζώνης, που εμπεριέχουν τα πιο πάνω, χωρίς την ανάλογη σήμανση έτσι ώστε το κοινό να είναι κατάλληλα ενημερωμένο.

Η δε αναφορά του οργανισμού στην εποχή της βασίλισσας Βικτώριας εκλαμβάνεται ως ατυχής, εάν λάβει κανείς υπόψη πως ιστορικά τουλάχιστον, η βικτωριανή εποχή ήταν γεμάτη αντιφάσεις, όπου λ.χ. πέραν των αυστηρών ηθικών κανόνων που έχουμε όλοι στο μυαλό μας όταν την αναλογιζόμαστε, είναι παράλληλα και η εποχή που έδωσε την αφορμή για το κίνημα χειραφέτησης των γυναικών. Εν πάση περιπτώσει οι αποφάσεις αλλά και οι δράσεις της Αρχής γενικότερα, κάθε άλλο παρά παραπέμπουν σε βικτωριανή εποχή των αυστηρών ηθικών κανόνων.

Εν συνεχεία η Αρχή απορρίπτει τον ισχυρισμό του οργανισμού όπως αυτός εκφράζεται στην τρίτη παράγραφο της επιστολής του, ότι δηλ. η Αρχή προσεγγίζει το θέμα με αναχρονιστικό συντηρητισμό. Η Αρχή κρίνει και αποφασίζει έχοντας πάντοτε υπόψη της τις πρόνοιες του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), των οποίων είναι θεματοφύλακας. Συνεπώς, βάσει της πιο πάνω Νομοθεσίας - που από τη μία η Αρχή οφείλει να διαφυλάττει και από την άλλη οι οργανισμοί οφείλουν να σέβονται και να τηρούν - έχουν διαπιστωθεί οι άνωθεν παραβάσεις.

Είναι αξιοσημείωτο πως ενώ ο ίδιος ο οργανισμός στην τρίτη παράγραφο της επιστολής του, φαίνεται από τη μία να αναγνωρίζει πως «...η σάτιρα, σε μια τηλεοπτική εκπομπή, η μετάδοση της οποίας γίνεται σε οικογενειακή ζώνη, θα πρέπει να προσαρμόζεται στους Κανονισμούς περί Ραδιοτηλεόρασης...», θεωρεί από την άλλη - όπως εκφράζεται στην τέταρτη παράγραφο της επιστολής του – πως γίνεται παρέμβαση εκ μέρους της Αρχής, καθώς και μια προσπάθεια επιβολής φόβου και φίμωσης.

Η Αρχή σαφώς απορρίπτει τον πιο πάνω ισχυρισμό και επαναλαμβάνει ότι ο σχετικός Νόμος και Κανονισμοί είναι ξεκάθαροι πως η Αρχή ως θεματοφύλακός τους, οφείλει να διασφαλίζει ότι αυτοί εφαρμόζονται ορθά. Τονίζεται δε πως επ’ ουδενί η Αρχή επιθυμεί να σταθεί τροχοπέδη σε οποιαδήποτε μορφή σάτιρας. Τουναντίον, είναι σθεναρός υποστηρικτής αυτής, όταν αυτή ασκείται στα πλαίσια που επιτρέπει η ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και χωρίς αυτή να παραβιάζεται.

Εξάλλου ένα σατυρικό πρόγραμμα, ειδικά όταν προβάλλεται εντός της οικογενειακής ζώνης, δεν έχει το ακαταλόγιστο, και ως εκ τούτου δεν νομιμοποιείται ούτε δικαιολογείται να καταφεύγει σε μη παραδεκτούς κανόνες της ευπρέπειας και της καλαισθησίας της γλώσσας, προκειμένου να προκαλέσει τον γέλωτα. Υπάρχουν πολλοί τρόποι να σατιρίσεις μία κατάσταση και να διασκεδάσεις το κοινό κατά τη διάρκεια της οικογενειακής ζώνης, χωρίς κατ’ ανάγκη να μεταδίδεται λεκτικό του είδους: *Εμπήαν μας την σιά – σιά. Γιατί αν μας την εβάλλαν μονομιάς ούλλην την...αύξηση, ήταν να πονίσουμεν, ήταν να συγκάψουμεν που τα αλήθεια. Ήταν λιον – λιον τζιαι μαλακά. Για να μην πονίσουμε την...τζέπην μας.*

Εξάλλου εάν ο πιο πάνω ισχυρισμός του οργανισμού περί επιβολής φόβου και φίμωσης ήταν βάσιμος, τότε η Αρχή θα εντόπιζε επιπλέον παραβάσεις και εξηγούμε: Όπως πολύ ξεκάθαρα φαίνεται στον Πίνακα Α΄ ημερομ. 25.5.2022, δεν προκύπτουν παραβάσεις αναφορικά με την μη τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά για το χρόνο κατά τον οποίο το πρόγραμμα μεταδιδόταν εκτός της οικογενειακής

ζώνης στις 02.04.2022 **μετά τις 22:00 το βράδυ**. Η παράβαση αυτή εντοπίστηκε για όσο χρόνο ο οργανισμός μετέδιδε το πρόγραμμά εντός της οικογενειακής ζώνης κατά την πιο πάνω ημερομηνία, πριν δηλ. τις 22:00 το βράδυ (υπ στοιχείο 1 του Πίνακα Α'), καθώς και κατά την προβολή του προγράμματος στις 03.04.2022 όπου το πρόγραμμα μεταδόθηκε **εξ'ολοκλήρου** εντός της οικογενειακής ζώνης.

Είναι σαφές πως ένα πρόγραμμα που κατά βάση απευθύνεται σε ενήλικο κοινό, μεταδόθηκε κατά την πρώτη του προβολή εν μέρει εντός της οικογενειακής ζώνης και σε επανάληψη εξ'ολοκλήρου εντός της οικογενειακής ζώνης – χωρίς μάλιστα την απαραίτητη σήμανση (E) και στις δύο περιπτώσεις ωστόσο το πρόγραμμα προβλήθηκε με τη λανθασμένη σήμανση (K). Ενδεχομένως ένας ενήλικος τηλεθεατής παρακολουθώντας ένα σατιρικό πρόγραμμα όπως το επίδικο, να είναι σε θέση να διακρίνει τη σάτιρα και το λόγο χρήσης του συγκεκριμένου ύφους και λεκτικού από τον παρουσιαστή. Ένας ανήλικος τηλεθεατής από την άλλη, δεν έχει την ανάλογη συναισθηματική ωριμότητα να αντιληφθεί γιατί συμβαίνει αυτό, με τον κίνδυνο να εκλάβει το συγκεκριμένο ύφος και λεκτικό ως θεμιτό και συνηθισμένο.

Συνεπώς υπάρχει λόγος που η κείμενη νομοθεσία αναφορικά με τη σήμανση και τους περιορισμούς αναφορικά με την οικογενειακή ζώνη είναι τόσο συγκεκριμένη. Επιπλέον η τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο του εκάστοτε προγράμματος και λαμβάνοντας ιδιαίτερη μέριμνα για το χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούσαν ανήλικοι, είναι σημαντική όχι μόνο για λόγους που σχετίζονται με την προστασία των ανήλικων τηλεθεατών, αλλά και επειδή, όπως στην προκειμένη περίπτωση, οι ανήλικοι τηλεθεατές δεν έχουν ακόμη τη συναισθηματική ωριμότητα να διαχωρίσουν την κοινωνικά αποδεκτή συμπεριφορά, από συμπεριφορές που προκύπτουν για σκοπούς σάτιρας και που απευθύνονται σε ενήλικο κοινό, το οποίο θεωρητικά έχει την

συναισθηματική ικανότητα να προβαίνει σε αυτού του είδους τις διαχωριστικές διεργασίες.

Επιπλέον η Αρχή επισημαίνει ότι ο κάθε τηλεθεατής – είτε αυτός είναι ανήλικος είτε ενήλικος - έχει δικαίωμα όταν παρακολουθεί ένα πρόγραμμα, να είναι εκ των προτέρων ενήμερος αναφορικά με το περιεχόμενό του, είτε αυτό βρίσκεται εντός, είτε εκτός της οικογενειακής ζώνης. Είναι σαφές ότι η είσοδος της τηλεόρασης στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό προς τον κάθε τηλεθεατή – είτε αυτός είναι ανήλικος είτε ενήλικος - και ως εκ τούτου οι προειδοποιήσεις πρέπει να ανταποκρίνονται στο πραγματικό περιεχόμενο του κάθε προγράμματος, ό,τι ώρα και αν αυτό προβάλλεται.

Εν πάση περιπτώσει η Αρχή λαμβάνει υπόψη πως ο οργανισμός προτίθεται να συζητήσει το συγκεκριμένο ζήτημα με τον παρουσιαστή και τους δημιουργούς του προγράμματος όπως αναφέρεται στην τέταρτη παράγραφο της επιστολής του, όμως το καλύτερο που έχει να κάνει ο οργανισμός είναι να φροντίζει ώστε - εάν και εφόσον προκύπτει λόγος - το πρόγραμμα να μεταδίδεται εκτός της οικογενειακής ζώνης, με τη σωστή σήμανση.

Το δε ζήτημα της επιείκειας που θίγει ο οργανισμός στην τελευταία παράγραφο της επιστολής του, είναι θέμα που κρίνεται αναλόγως στην κάθε περίπτωση ξεχωριστά και στη βάση παρόμοιων προηγούμενων παραβάσεων εκ μέρους του οργανισμού.

Η προστασία των ανηλίκων αποτελεί πρωταρχική μέριμνα όλων σήμερα. Τόσο η Ευρωπαϊκή Επιτροπή όσο και το Συμβούλιο της Ευρώπης προωθούν ψηφίσματα, οδηγίες και αποφάσεις με στόχο να προστατεύσουν τα παιδιά.

Στην Κυπριακή Νομοθεσία, ο Νομοθέτης θέλοντας να προστατεύσει τα παιδιά από προγράμματα μη κατάλληλα προς παρακολούθηση, ήτοι προγράμματα με θεματολόγιο ακατάλληλο για ανηλίκους, θέτει περιορισμούς ως προς το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μπορούν να μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης.

Η έννοια της οικογενειακής ζώνης στηρίζεται στην αντίληψη ότι η είσοδος της τηλεόρασης στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 5:30 το πρωί μέχρι τις 9:00 ή 10:00 το βράδυ, που ορίζεται σαν οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο κάθε προγράμματος επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια. Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου δίδει ιδιαίτερη έμφαση τα πιο πάνω θέματα και στην τήρηση των προνοιών της Νομοθεσίας.

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις **Κανονισμών 21(4), (5), (6) και 22(1), (6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η Αρχή έχει δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως και / ή προσωπικώς για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της παρούσας. Σε περίπτωση που δεν ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

(ΡΟΝΑ ΚΑΣΑΠΗ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Χ.Π.

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 19/2022(1)

**ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΑΝΤΕΝΝΑ TV»**

ιδιοκτησίας της εταιρείας «ΑΝΤΕΝΝΑ ΛΙΜΙΤΕΔ»

Ημερομηνία Απόφασης: 1 Φεβρουαρίου, 2023

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Κασάπη, Προέδρου, Αγγελικής Λαζάρου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποϊζη, Τάσου Κυρμίτη, Χρύσως Τσόκκου και Γαβριήλ Ιωάννου, Μελών.

Το μέλος της Αρχής κ. Πάνος Κανελλόπουλος, αν και παρευρέθηκε κανονικά στη Συνεδρία, αποχώρησε κατά την εξέταση της πιο πάνω υπόθεσης, με βάση τις αρχές που αποφασίστηκαν στην απόφαση της Ολομέλειας του Ανωτάτου Δικαστηρίου στην Αναθεωρητική Έφεση αρ. 140/2009.

Εκ μέρους του Οργανισμού: κ. Γιώργος Βαλιαντής, Δικηγόρος.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις **2 Νοεμβρίου 2022**, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις των **Κανονισμών 21(4), (5), (6) και 22(1), (6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

(4): Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής. Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι.

(5) Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.

(6) Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.

22

(1) Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες Κανονισμούς δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός της οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές-

(α) Γραπτή προειδοποίηση στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά·

(β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής·

(γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό

μέρος

της οθόνης ως εξής:

- (vi) (K) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση·
- (vii) (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών·
- (viii) (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών·

- (ix) (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών·
- (x) (A) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου.

(6) Προγράμματα τα οποία προβάλλονται για δεύτερη ή πολλοστή φορά φέρουν κατά διαστήματα διακριτική ένδειξη στο άνω δεξιό μέρος της οθόνης με το γράμμα (E) εντός παρενθέσεως. Επίσης, στα δημοσιευόμενα στον ημερήσιο τύπο προγράμματα αναγράφεται η ημερομηνία πρώτης προβολής από το σταθμό.

Η Αρχή έδωσε στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορούσε, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. 19.12.2022 κάλεσε τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του για σκοπούς επιβολής κυρώσεων γραπτώς και/ή προσωπικώς, ως επιλέξει, είτε αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής του.

Επιπλέον, η Αρχή ενημέρωσε τον οργανισμό πως εάν επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς, θα έπρεπε να τις υποβάλει το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της πιο πάνω επιστολής.

Σε περίπτωση που ο οργανισμός επιθυμούσε να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς, κλήθηκε όπως πληροφορήσει σχετικά την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της πιο πάνω επιστολής, ώστε να ειδοποιηθεί ανάλογα με ειδική επιστολή.

Τέλος, η Αρχή ενημέρωσε τον οργανισμό πως εάν δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση εντός της πιο πάνω προθεσμίας, θα προχωρήσει στην επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

Ο οργανισμός, με επιστολή του δικηγόρου του κ. Γιώργου Βαλιαντή (Λ. Παπαφιλίππου & Σία ΔΕΠΕ), ημερομ. **27.12.2022 (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α')**, ενημέρωσε την Αρχή ότι επιθυμούσε να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή, με επιστολή της ημερομ. **17.1.2023**, κάλεσε τον οργανισμό να παραστεί στη συνεδρία της ημερομ. 1.2.2023, για να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς για σκοπούς επιβολής διοικητικών κυρώσεων.

Κατά την ενώπιον της Αρχής διαδικασία την **1.2.2023**, εκ μέρους του οργανισμού παρέστη οκ. Γιώργος Βαλιαντής, Δικηγόρος.

Ο κ. Βαλιαντής παίρνοντας τον λόγο σημείωσε πως υιοθετεί στην ολότητά τους τις παραστάσεις του οργανισμού, όπως αυτές είχαν εκφραστεί προηγουμένως και συγκεκριμένα κατά το στάδιο της εξέτασης της υπόθεσης. Πρόσθεσε ωστόσο ότι παρά την ανωτέρω δήλωση, θα ληφθούν υπόψη όλα όσα έχει αναφέρει η Αρχή στην Απόφασή της αρ. 19/2022(1) ημερομ. 2.11.2022.

Σε ερώτηση της Προέδρου της Αρχής εάν η ανωτέρω δήλωση είναι αποδοχή ή απολογία, ο κ. Βαλιαντής απάντησε αρνητικά, εντούτοις επανέλαβε ότι θα ληφθεί

υπόψη το περιεχόμενο της πιο πάνω Απόφασης της Αρχής και πρόσθεσε ότι στο μέλλον ο οργανισμός θα είναι πιο προσεκτικός και θα γίνονται ανάλογες υποδείξεις, αιτούμενος παράλληλα μετριασμό των διοικητικών κυρώσεων.

Η Αρχή λαμβάνει σοβαρά υπόψη το γεγονός ότι ο οργανισμός προτίθεται στο μέλλον να είναι πιο προσεκτικός και ότι θα γίνουν ανάλογες υποδείξεις. Έχει διαπιστώσει ωστόσο ότι ο οργανισμός εμμένει στις θέσεις του, όπως αυτές είχαν εκφραστεί προηγουμένως και συνεπώς δεν φαίνεται να έχει κατανοήσει τη φύση των παραβάσεων στις οποίες υπέπεσε.

Συνεπώς η Αρχή επιθυμεί να επαναλάβει, ως και στην Απόφασή της αρ. 19/2022(1) ημερομ. 2.11.2022 ότι:

«Είναι σαφές πως ένα πρόγραμμα που κατά βάση απευθύνεται σε ενήλικο κοινό, μεταδόθηκε κατά την πρώτη του προβολή εν μέρει εντός της οικογενειακής ζώνης και σε επανάληψη εξ'ολοκλήρου εντός της οικογενειακής ζώνης – χωρίς μάλιστα την απαραίτητη σήμανση (E) και στις δύο περιπτώσεις ωστόσο το πρόγραμμα προβλήθηκε με τη λανθασμένη σήμανση (K). Ενδεχομένως ένας ενήλικος τηλεθεατής παρακολουθώντας ένα σατιρικό πρόγραμμα όπως το επίδικο, να είναι σε θέση να διακρίνει τη σάτιρα και το λόγο χρήσης του συγκεκριμένου ύφους και λεκτικού από τον παρουσιαστή. Ένας ανήλικος τηλεθεατής από την άλλη, δεν έχει την ανάλογη συναισθηματική ωριμότητα να αντιληφθεί γιατί συμβαίνει αυτό, με τον κίνδυνο να εκλάβει το συγκεκριμένο ύφος και λεκτικό ως θεμιτό και συνηθισμένο.

Συνεπώς υπάρχει λόγος που η κείμενη νομοθεσία αναφορικά με τη σήμανση και τους περιορισμούς αναφορικά με την οικογενειακή ζώνη είναι τόσο συγκεκριμένη. Επιπλέον η τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο του εκάστοτε προγράμματος

και λαμβάνοντας ιδιαίτερη μέριμνα για το χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούσαν ανήλικοι, είναι σημαντική όχι μόνο για λόγους που σχετίζονται με την προστασία των ανήλικων τηλεθεατών, αλλά και επειδή, όπως στην προκειμένη περίπτωση, οι ανήλικοι τηλεθεατές δεν έχουν ακόμη τη συναισθηματική ωριμότητα να διαχωρίσουν την κοινωνικά αποδεκτή συμπεριφορά, από συμπεριφορές που προκύπτουν για σκοπούς σάτιρας και που απευθύνονται σε ενήλικο κοινό, το οποίο θεωρητικά έχει την συναισθηματική ικανότητα να προβαίνει σε αυτού του είδους τις διαχωριστικές διεργασίες.

Επιπλέον η Αρχή επισημαίνει ότι ο κάθε τηλεθεατής – είτε αυτός είναι ανήλικος είτε ενήλικος - έχει δικαίωμα όταν παρακολουθεί ένα πρόγραμμα, να είναι εκ των προτέρων ενήμερος αναφορικά με το περιεχόμενό του, είτε αυτό βρίσκεται εντός, είτε εκτός της οικογενειακής ζώνης. Είναι σαφές ότι η είσοδος της τηλεόρασης στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό προς τον κάθε τηλεθεατή –είτε αυτός είναι ανήλικος είτε ενήλικος - και ως εκ τούτου οι προειδοποιήσεις πρέπει να ανταποκρίνονται στο πραγματικό περιεχόμενο του κάθε προγράμματος, ό,τι ώρα και αν αυτό προβάλλεται.

Ειδικά το θέμα της επανάληψης αυτούσιου του επίδικου προγράμματος, *εξ'ολοκλήρου εντός της οικογενειακής ζώνης*, είναι κάτι που έχει προβληματίσει ιδιαίτερα την Αρχή και επιθυμεί να επιστήσει την προσοχή του οργανισμού επί τούτου, αναμένοντας ότι στο μέλλον θα σταθμίζει την καταλληλότητα έκαστου προγράμματος και θα το τροποποιεί αναλόγως προτού το μεταδώσει σε επανάληψη κατά την απογευματινή του ζώνη.

Στην Κυπριακή Νομοθεσία, ο Νομοθέτης θέλοντας να προστατεύσει τα παιδιά από προγράμματα μη κατάλληλα προς παρακολούθηση, ήτοι προγράμματα με θεματολόγιο ακατάλληλο για ανηλίκους, θέτει περιορισμούς ως προς το

περιεχόμενο των προγραμμάτων που μπορούν να μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης.

Η έννοια της οικογενειακής ζώνης στηρίζεται στην αντίληψη ότι η είσοδος της τηλεόρασης στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 5:30 το πρωί μέχρι τις 9:00 ή 10:00 το βράδυ, που ορίζεται σαν οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο κάθε προγράμματος επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια. Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου δίδει ιδιαίτερη έμφαση τα πιο πάνω θέματα και στην τήρηση των προνοιών της Νομοθεσίας.

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε υπόψη της όλα τα ενώπιόν της στοιχεία, συμπεριλαμβανομένων των προφορικών θέσεων του οργανισμού για σκοπούς επιβολής κυρώσεων, αποφασίζει όπως επιβάλει στον οργανισμό κυρώσεις ως ακολούθως:

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **2.4.2022**:

- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(4) (υποστοιχείο 1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(5) (υποστοιχείο 2)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(6) (υποστοιχείο 3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 22(1) (υποστοιχείο 4)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000

(Κ.Δ.Π 10/2000), δεν επιβάλλεται οποιαδήποτε κύρωση λόγω ομοιότητας γεγονότων και συστατικών στοιχείων με το υποστοιχείο 2.

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **3.4.2022**:

- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(4) (υποστοιχείο 5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), **το διοικητικό πρόστιμο των €500.**
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(5) (υποστοιχείο 6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), **το διοικητικό πρόστιμο των €500.**
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(6) (υποστοιχείο 7)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), **το διοικητικό πρόστιμο των €500.**
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 22(1) (υποστοιχείο 8)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), δεν επιβάλλεται οποιαδήποτε κύρωση λόγω ομοιότητας γεγονότων και συστατικών στοιχείων με το υποστοιχείο 6.
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 22(6) (υποστοιχείο 9)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης.**

Ο οργανισμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **€1.500** που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) ημέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσας απόφασης.

(ΡΟΝΑ ΚΑΣΑΠΗ)

Πρόεδρος

X.Π.